

MISSET HORECA

**NACHTBURGEMEESTER
SIS VAN DER WEL:
'AMSTERDAM KAKT IN'**

**BESLUITELOOSHEID MICHELIN KOST
NEDERLAND NIEUWE DERDE STEER
RAOUL MEESTER WIL OOK BIERKORTING
VOOR GEBONDEN ONDERNEMER**

L'OPÉRA

'ZWEVEND' RESTAURANT IN MONUMENTAAL PAND IN PARIJS



Architect Odile Decq (ODBC Architects) stond enige tijd geleden voor de uitdaging van haar leven. In het wereldberoemde, monumentale operagebouw Palais Garnier (anno 1875) in Parijs moest in 2011 een restaurant worden verwezenlijkt. Belangrijkste restrictie: de muren van het historische gebouw moesten onaangeraakt blijven. Decq, wel gewend om in en met monumenten te werken, ontwierp een gigantisch, gegoten soort schip met mezzanine (tussenverdieping) dat met haar vormen de wanden lijkt te kussen. Het zweeft als het ware in de prachtige monumentale ruimte met koepel. Er is ruimte voor negentig couverts. Restaurateur is Pierre François Blanc, Christophe Aribert is de (tweesterren)chef. Ook de gevel is vermeldenswaardig; een sluis van golvend glas, glijdend tussen de pilaren.

www.opera-restaurant.fr



L'OPÉRA

'ZWEVEND' RESTAURANT IN MONUMENTAAL PAND IN PARIJS



Architect Odile Decq (ODBC Architects) stond enige tijd geleden voor de uitdaging van haar leven. In het wereldberoemde, monumentale operagebouw Palais Garnier (anno 1875) in Parijs moest in 2011 een restaurant worden verwezenlijkt. Belangrijkste restrictie: de muren van het historische gebouw moesten onaangeraakt blijven. Decq, wel gewend om in en met monumenten te werken, ontwierp een gigantisch, gegoten soort schip met mezzanine (tussenverdieping) dat met haar vormen de wanden lijkt te kussen. Het zweeft als het ware in de prachtige monumentale ruimte met koepel. Er is ruimte voor negentig couverts. Restaurateur is Pierre François Blanc, Christophe Aribert is de (tweesterren)chef. Ook de gevel is vermeldenswaardig; een sluier van golvend glas, glijdend tussen de pilaren.

www.opera-restaurant.fr